



コンニチワ。です。

© rei harakami

カマンベール

VIDEO SHOWING

Version 6.0

1993 10月15日(金)

16日(土)

17日(日)

at *ImageForum*

教育の現場で、前衛的な芸術作品を制作させようとする、当然ながら大きな矛盾に直面することになる。教師が与えた教材をお手本にして100点満点の課題作品を提出したとしても、はたしてそれを前衛と認めることが出来るのかという問題である。実験映画、あるいは実験的、前衛的な映像作品にもこの問題はそのままあてはまり、映像教育が盛んになればなるほど、問題は現実化してくる。

こんな風に頭でっかちと考えてしまうと、どうしても映像教育の可能性に悲観的になってしまうのだが、現実はずっと柔軟性をもっていて、ちゃんと赤点をとって、教師を裏切ってしまう有望な学生が現われてくることも忘れてはならないようだ。

実験映画のお手本の代表といえる松本俊夫氏に師事したカマンベールの面々が、100点満点にこだわらず、のびのびと自分流の作風を展開している様はとて小気味よく、来るべき次の時代の映像への実験が着実に進行している事を物語っている。

さて、後は卒業した彼らが、いつまで作品制作を続けることが出来るのか？持続するための方法は誰も教えてくれはしない。

加藤 到・映像作家

上映プログラム

A) プログラム

山からきたくじらやろう。 原神玲/16分/1992

でうれ 木村隆志/1.5分/1991

ちょっと屋上に来てごらん 桜井直高/15分/1991

真昼の表質 L.S.ラデロフ/4分/1992

未熟のヒナ 村井彩/7分/1992

下山田君とほく 由良泰人/12分/1991

荒野聖 田村敏/5分/1992

VIEW-er 寺山直哉/9分/1992

B) プログラム

ゴトウヒロミ珈琲天国 平井治子/15分/1993

鼠の腫 木下順子/9分/1993

そしてそれは、それ以上でもないしそれ以下でもない 原神玲/20分/1993

キャンディ・サーカス・オルゴール L.S.ラデロフ/3分/1993

ムダマラ 桜井直高/18分/1993

冬虫夏草 大月奈都子/19分/1993

C) プログラム

体育館にかみなりがおちた(仮) 村井彩/10分/1993

鉄の私生活(仮) 田村敏/5分/1993

1992年のキャッチボール 酒井一貴/16分/1993

THE HOLE 由良泰人/15分/1993

机の女 原神玲/20分/1993

SIDS(乳幼児ボックリ病) 大月奈都子/12分/1993

全ての女性もっているとともに、全ての女性もっていないもの(仮) 馬野馴子/3分/1993

アダムとイヴが犯した罪に基づく人類の生まれながらの罪

武内優子/10分/1993
(全作品ビデオ)

	10/15(金)	16(土)		17(日)
3:30	A	A	1:00	A
5:15	B	B	2:45	B
7:00	C	C	4:30	C

▶ 入場料=一般 ¥800/会員 ¥600/3回券 ¥1500
入替制

地下鉄丸の内線四谷三丁目駅
下車徒歩1分 ☎03-3358-1983

